

НА ВОСТОК ОТ СОЛНЦА...

Марина Федорова
Дмитрий Жуков





НА ВОСТОК ОТ СОЛНЦА...

Марина Федорова

Дмитрий Жуков

23.03.2018 - 13.05.2018

Кураторы выставки:

Мария Саава

Светлана Постовалова

При поддержке:

 **КАЦЕМИР И ШЕЛК**

На восток от солнца...

Арт-галерея «К35» представляет новый совместный проект «На восток от солнца...», объединяющий в себе работы художника **Марины Федоровой** и скульптора **Дмитрия Жукова**. Данный проект — размышления художников о горах, самых захватывающих и удивительных местах на нашей планете.

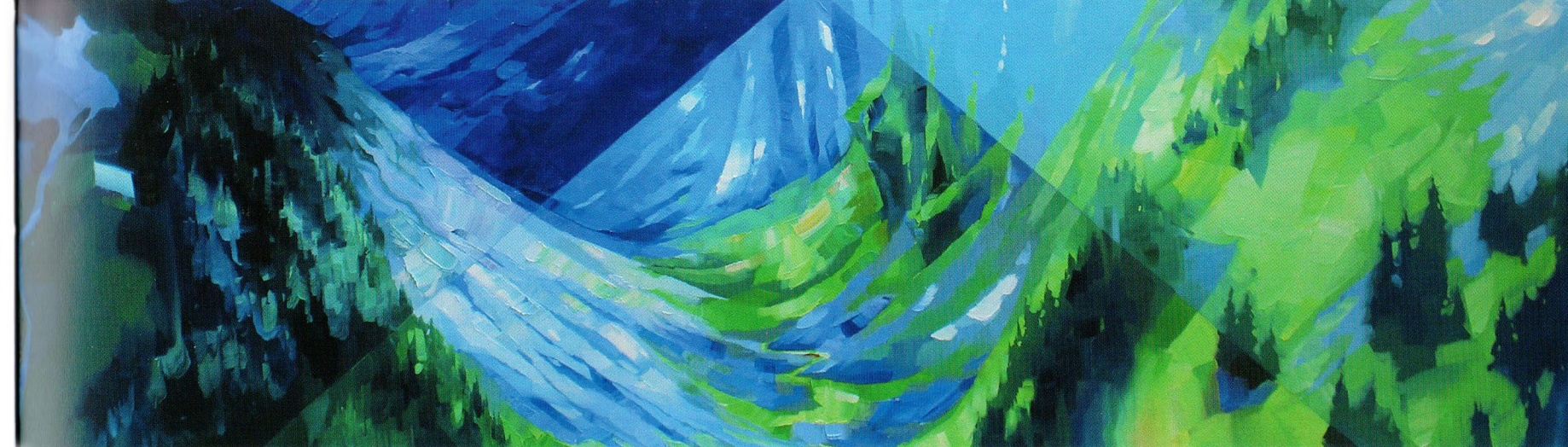
Путешествия по горным долинам на границе Германии и Австрии вдохновили Марину Федорову, коренную жительницу Санкт-Петербурга, на прочтение литературы о природе. Среди таких произведений ее особо впечатлили скандинавские сказки — отсюда появилось название проекта. «На восток от солнца, на запад от луны» — это сборник рассказов норвежского писателя и ученого Петера Кристена Асьёрнсена, где описывается скандинавская народная жизнь и природа, и наиболее сильно ощущается ее влияние на жизнь и быт героев.

По словам художника, горы — это то место, где человек может укрыться от материального мира, от повседневных урбанистических пейзажей (ранее так свойственных творчеству Марины Федоровой), от всего того, что окружает его в повседневной жизни.

Для скульптора Дмитрия Жукова, который живет и работает в Карелии, находиться и творить среди потрясающей северной природы — естественное состояние. Дмитрий работает с металлом, холодным и суровым «мужским» материалом.

Плавясь под воздействием температур, в руках художника металл превращается в потрясающие тонкие и изящные формы, напоминающие очертания гор. Представленная на выставке скульптура автора визуально легка и воздушна. У зрителя создается впечатление, что гора и ее отражение в воде представляют собой переплетение нитей тонкого кружева, а не пластов тяжелого металла.

Наблюдая за меняющимися в зависимости от времени суток и сезона восхитительными горными пейзажами, человек невольно приходит к мысли о суетности материального мира, понимая быстротечность времени, особенно сейчас, когда высокие технологии диктуют ритм жизни. Вдохновившись горными пейзажами, художники совершенно по-разному, но удивительно гармонично создают свой уникальный новый природный «город».



Художники о проекте:

Марина Федорова: «Наверное, каждый человек, не родившийся в горах и не привыкший их видеть с детства, испытывает это чувство. Очень трудно говорить о горах не банально, особенно когда ты в Австрии, Германии и «окружён» горами не только в буквальном смысле — они везде: в рекламе, на коробке конфет, в принтах на одежде, в музыке. Но сама красота и величие гор никогда не будут банальны: они восхищают и покоряют. Как художник начинаешь сомневаться: а может ли вообще живопись соперничать с природой, создавшей свой постоянно меняющийся шедевр?!

Трудно удержаться и не начать писать. Данный проект — это любование пейзажем. Мое состояние во время написания некоторых работ можно сравнить с медитацией.

Я удивилась самой себе, начав писать серию пейзажей, честно считая, что я урбанист, и лучше города может быть только новый город. Наверное, это «урбанистическое» трансформировалось в геометрические элементы в горных пейзажах. Как будто на некоторые мотивы я смотрю через любимую игрушку детства — калейдоскоп».

Размышляя о проекте, **Дмитрий Жуков** приходит к следующей мысли: «Современный человек находится в иллюзии материального, он не желает допустить мысль о том, что все обладает сознанием: вода, деревья, камни. Человеческая жизнь коротка — миг для камня, час для дерева»...



Марина Федорова

ОБ АВТОРЕ:

Родилась в **1981 г.** в Ленинграде

1996 – 2000 гг. — СПбХУ им. Н.К. Рериха, Санкт-Петербург, Россия.

2000 – 2006 гг. — СПбХПА им. Барона Штиглица (Мухиной), Санкт-Петербург, Россия.

Специализация — художник-график.

Живет и работает в Санкт-Петербурге и Мюнхене.

РАБОТЫ ХУДОЖНИКА НАХОДЯТСЯ В КОЛЛЕКЦИЯХ Государственного Русского музея, Фонда «Д137», музея «ShoesOrNoShoes» (Бельгия) и в частных коллекциях Лорана Бутонна, Пьера Броше, Ильи Лагутенко, Артемия Троицкого, Михаила Царева и др.

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:

- 2017** Бесконечная дорога, Музей городского электротранспорта, Санкт-Петербург
Ретроспективная выставка работ в Музее современного искусства, г. Лез Эрбье, Франция
- 2015** Параллель, Арт-галерея «K35», Москва
NY/NewYou, Арт-галерея «K35», Времена года, Москва
Продлевая лето, Музей современного искусства ERARTA, Санкт-Петербург
- 2014** Кресты, галерея «Триумф» Москва
- 2013** Отражения, LAZAREV GALLERY, Санкт-Петербург
Моменты. Ожидания, Арт-галерея «K35», Москва
- 2012** Сейчас или никогда, галерея Теп 43, Нью-Йорк, США
Неслучайные связи, LAZAREV GALLERY, Санкт-Петербург
- 2011** Бегущая по волнам, галерея Kadieff, Хельсинки, Финляндия
Крупным планом, галерея Prime Art, Санкт-Петербург
- 2010** Синяя борода, галерея Inutero Паноптикум, Москва
- 2009** Стоп-кадр-возвращение, галерея «ОрелАрт», Париж, Франция
08.08.08, галерея «Д137», Санкт-Петербург
- 2008** Одинокие, галерея «Д137», Санкт-Петербург
Одинокие, Центр современного искусства «Винзавод», Москва
- 2007** Жить в Париже, галерея «Д137», Санкт-Петербург
Короткие встречи, галерея «ОрелАрт», Париж, Франция
Осеннее настроение, галерея La Bertesca-Masnata, Генуя, Италия
- 2006** Осеннее время, галерея «Д137», Санкт-Петербург
- 2005** Один прекрасный день, галерея «Д137», Санкт-Петербург
- 2004** Отель 15 звезд, выставочный зал НОМИ — графика, Санкт-Петербург

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ:

- 2017** Британский акцент, Отель Европа, Санкт-Петербург
Ярмарка Talented Art Fair, Лондон, Англия
- 2016** Участник аукциона London auctions, Лондон, Англия
Российское кино, в новом выставочном зале музея городской скульптуры, Санкт-Петербург
Автобус в любимом городе, Государственный музей истории Санкт-Петербурга в Петропавловской крепости, Санкт-Петербург
Благотворительная выставка Вдохновленные детством, Благотворительный фонд «Линия жизни» и Арт-галерея «К35», Москва
50-й пленер Castello di Vosca, Черногория
- 2015** Новые русские рассказчики, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
Наполненная пустота, Арт-галерея «К35», Москва
Искусство быть рядом, ММСИ, Москва
- 2014** Опустошение пейзажа, Агентство Art.Ru, Москва
Современные художники в поддержку Центра «Антон тут рядом», Новый музей, Санкт-Петербург
Другая столица, Музей Москвы, Москва
- 2013** Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
- 2012** Сейчас или никогда, галерея Ten 43, Нью-Йорк, Россия
- 2011** Представлена галереей Sokol Fine Art на благотворительном аукционе CHASE в Royal College of Art, Лондон, Великобритания
Врата и двери, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
- 2010** Благотворительный гала-аукцион при поддержке Christie's, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
Please me fashion, Мантуя, Италия
- 2008** Художник года шампанского Nicolas Feuillatte

НАГРАДЫ: 2008 Номинант премии Кандинского, ЦДХ, Москва.

УЧАСТИЕ В АРТ-ЯРМАРКАХ: Art Stage Singapore (**2013**), Арт-Москва (**2012**), Art Monaco (**2012**), Арт-Хельсинки (**2011**), Art Paris (**2008**) и др.



Полет, 2017
Холст, масло
диаметр 60 см



Крюн, 2018
Холст, масло
Триптих, диаметр 150 см
(каждая часть)



Небо, 2018
Холст, масло
Триптих, диаметр 60 см
(каждая часть)

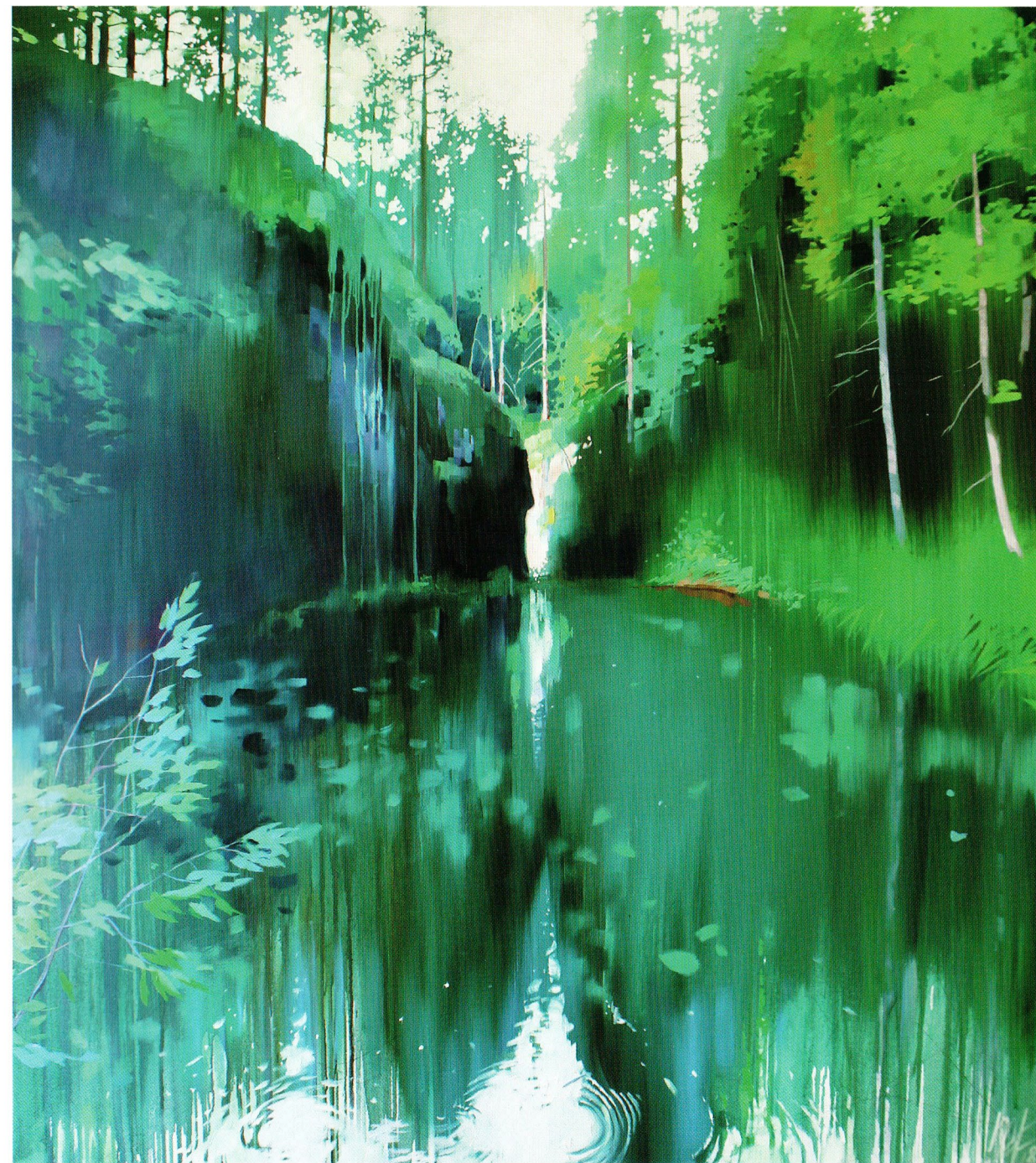


Утро, 2018
Холст, масло
150 x 150 см



Лесное озеро, 2018

Холст, масло
100 x 100 см



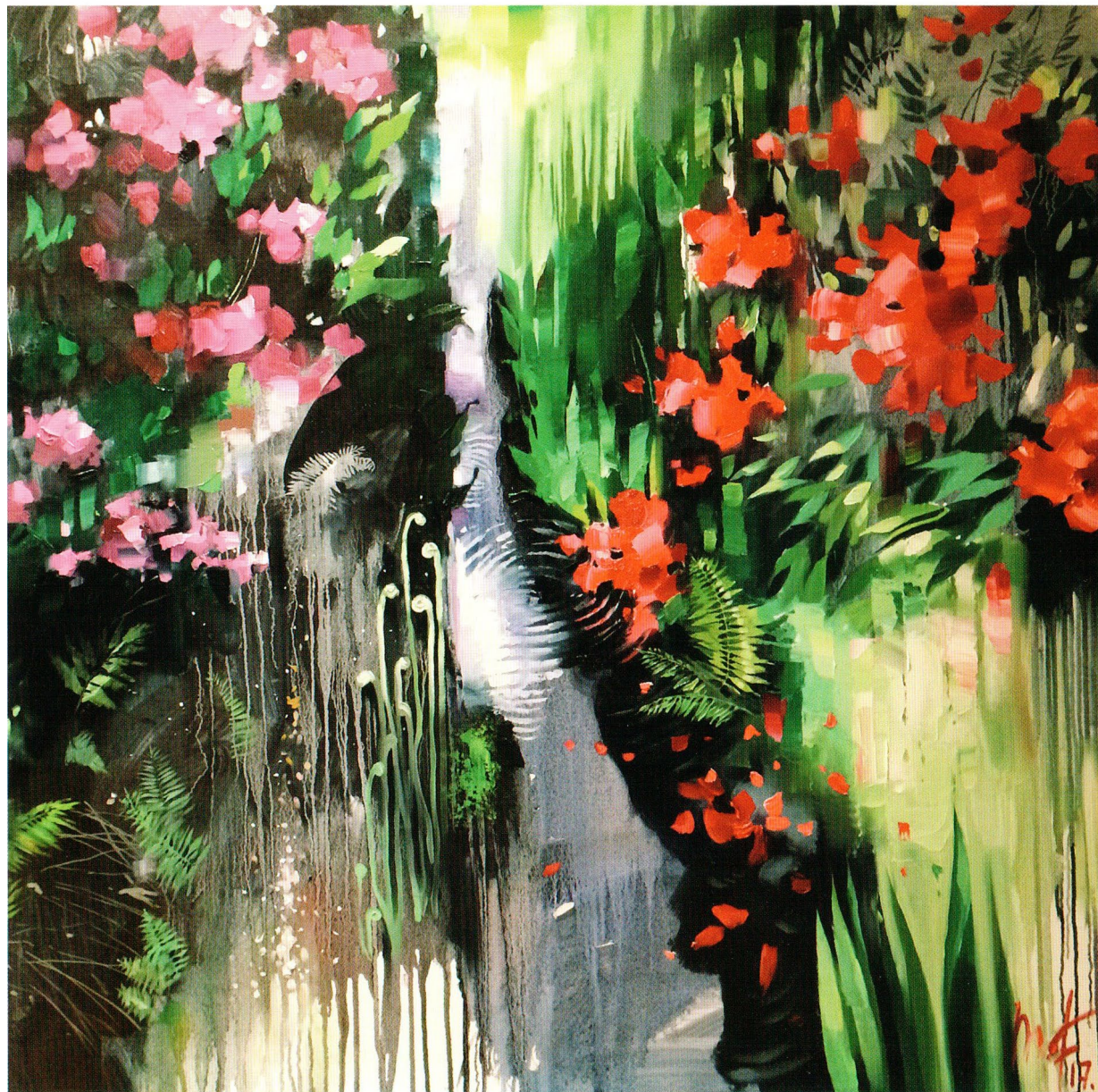
Лесное озеро, 2018

Холст, масло
150 x 130 см



Отель в горах, 2017

Холст, масло
85 x 150 см



Таинственный сад, 2017
Холст, масло
100 x 100 см



Этюд, 2017
Холст, масло
60 x 90 см

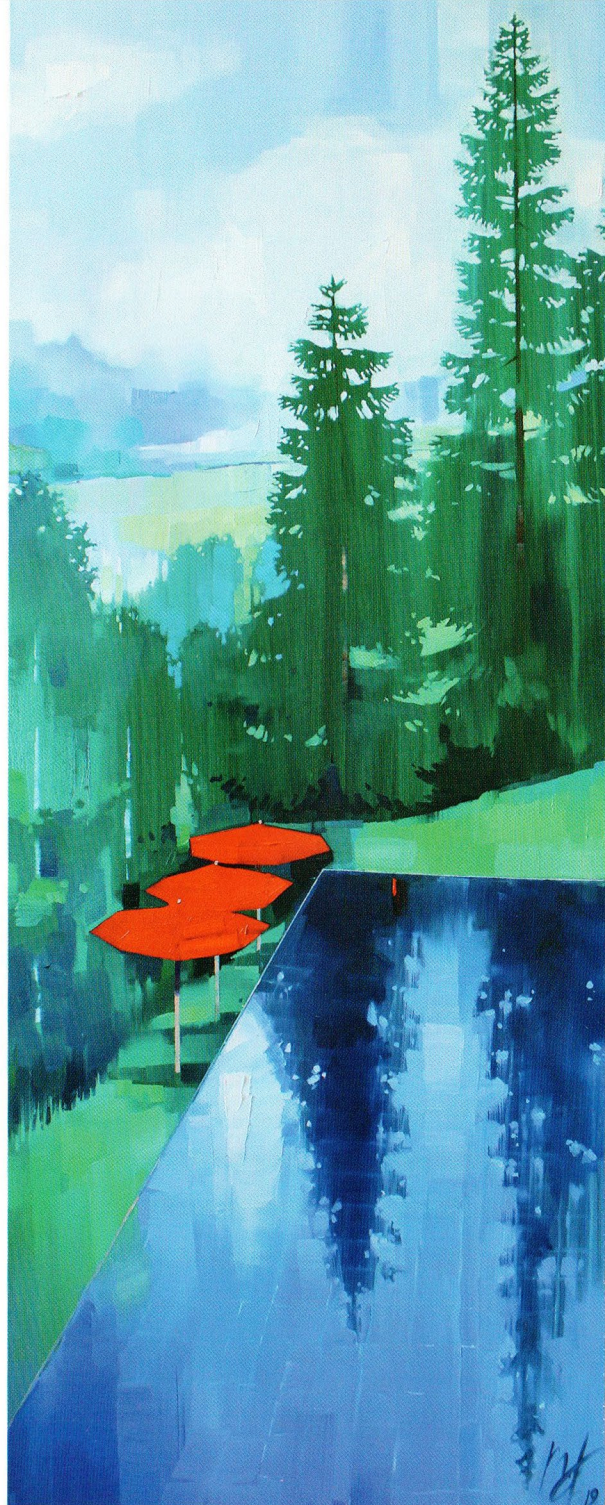


Шоссе, 2018
Холст, масло
200 x 300 см



Вечер, 2017

Холст, масло
140 x 55 см



Бассейн, 2017

Холст, масло
140 x 55 см



Белая комната, 2017

Холст, масло
100 x 100 см



Туннель, 2018
Холст, масло
60 x 60 см



Альпийский лес, 2017
Холст, масло
85 x 75 см



Без названия, 2018
Бумага, акварель
65 x 50 см



Без названия, 2018
Бумага, акварель
65 x 50 см (каждая)



Без названия, 2018
Бумага, акварель
65 x 50 см



Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 60 см

Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
60 x 60 см





Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 25 см



Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 15 см



Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 25 см



Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 25 см



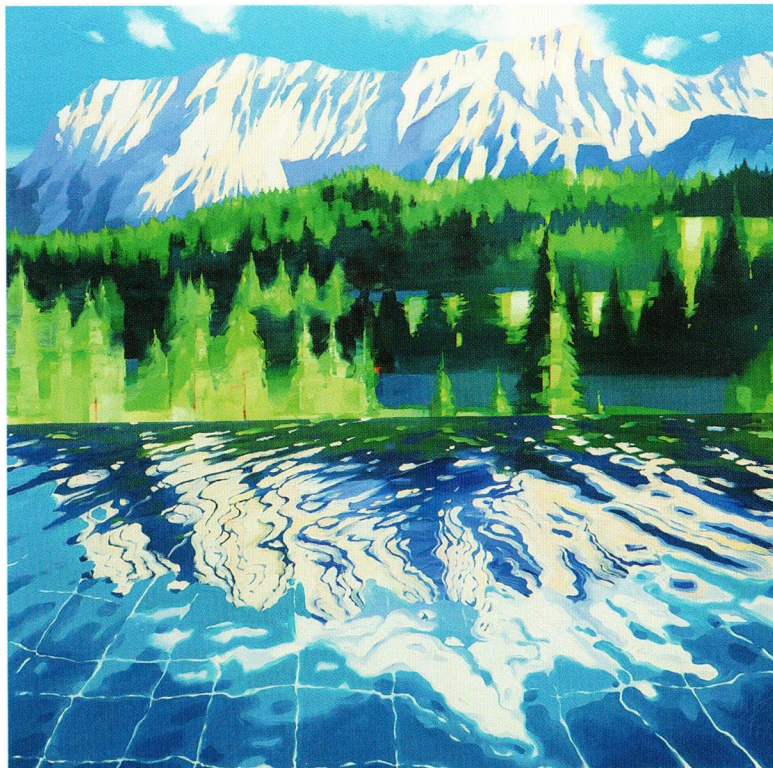
Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 15 см



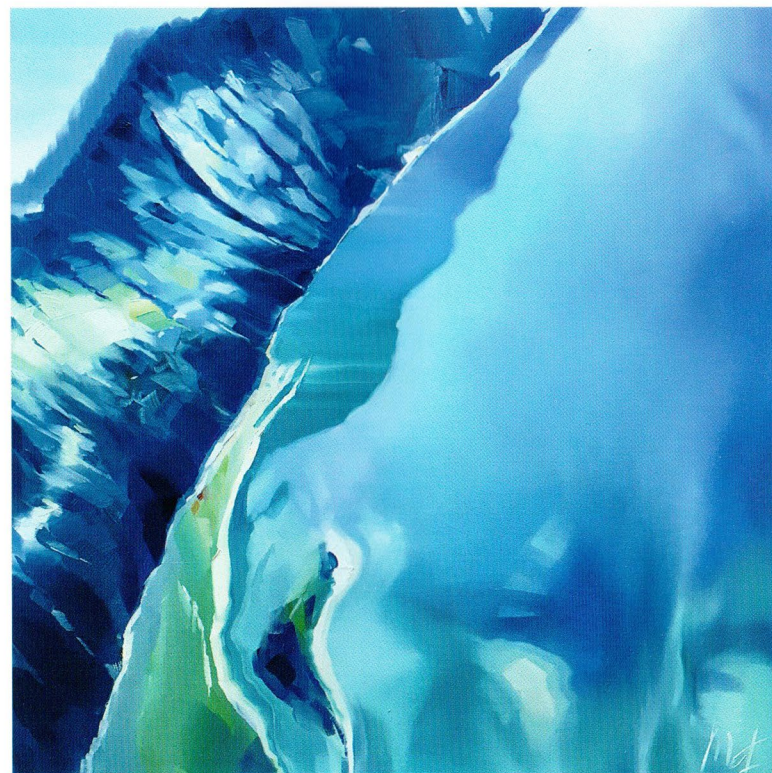
Без названия, 2018
Оргстекло, акрил
Диаметр 25 см

Дорога, 2017
Холст, масло
120 x 100 см





Бассейн, 2017
Холст, масло
100 x 100 см



Озеро, 2017
Холст, масло
100 x 100 см



Горы, 2017
Холст, масло
130 x 150 см



Горы 2, 2017
Холст, масло
130 x 150 см



Горы 3, 2017
Холст, масло
100 x 100 см

Калейдоскоп, 2018
Холст, масло
130 x 150 см



Данное издание выпущено по случаю выставки

НА ВОСТОК ОТ СОЛНЦА...

в Арт-галерея «К35»

23 марта 2018 - 13 мая 2018

Арт-галерея «К35» выражает особую благодарность:

 **КАШЕМИР И ШЕЛК**

Художники:

Марина Федорова
Дмитрий Жуков

Кураторы проекта:

Мария Саава
Светлана Постовалова

Тексты:

Юлия Ракитина

Фотографии:

Дмитрий Жуков
Евгений Пертаия
Марина Федорова

Арт-директор:

Юлия Ситникова

Дизайн и верстка:

Анна Михайлова

Печать:

Медиаколор

© Арт-галерея «К35»
Москва 2018